

ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА - БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ - ПЕДАГОГА НОВОГО ТИПА

AN INDIVIDUAL-ORIENTED APPROACH IN TRAINING A PRESENT DAY STUDENT - A WOULD-BE TEACHER - A TEACHER OF A NEW TYPE

МОРОЗОВ А.В., д-р пед. наук, профессор Института управления образованием РАО, г. Москва

MOROZOV A., PhD, Professor,

Аннотация

В представленной статье рассматривается проблема подготовки современного студента – будущего преподавателя в русле концепции индивидуально-творческого подхода. Особое внимание при этом уделяется творческой составляющей в профессиональной подготовке педагога нового типа – педагога XXI века через призму индивидуально-ориентированного подхода к достижению главной задачи – формированию в процессе обучения в вузе высококлассного специалиста – настоящего профессионала своего дела и духовно зрелой личности.

Abstract

In the article the problem of training a present day student – a would-be teacher – in line with the concept of an individual creative approach is presented; special attention, in this case, is given to the creative component in the professional training of the teacher of a new type, the teacher of the 21st century – through the prism of an individual-oriented approach to achieve the main task – the formation a of a highly qualified specialist in the process of University education - a true craftsman and a spiritually mature personality.

Ключевые слова: *индивидуально-ориентированный подход, компетентность, творческое саморазвитие, личностная зрелость, гуманизация, имидж педагога, креативность, самооценка, адаптированность личности, духовный потенциал, самореализация.*

Key words: *an individual-oriented approach, competence, creative self-development, personal maturity, humanization, the image of a teacher, creativity, self-esteem, adaptability of a personality, spiritual potential and self-actualization.*

Современные социально-экономические условия и противоречия убеждают в необходимости реформирования сложившейся концепции массово-репродуктивного педагогического образования в концепцию индивидуально-творческого подхода к подготовке студента – будущего учителя, способного

к творческому саморазвитию. Переход к педагогической ценности саморазвития студента и преподавателя – вот формула новой, зарождающейся сегодня педагогики высшей школы.

Новая ситуация в обществе и системе образования требует подготовки преподавателя нового типа, способного эффективно и продуктивно работать в постоянно изменяющихся условиях. Педагогу сегодня необходимо не только обладать высоким уровнем общей культуры, психолого-педагогической компетентностью, но и нетрадиционно подходить к решению различных психолого-педагогических ситуаций, организовывать свою деятельность на творческой основе.

В условиях структурной перестройки и совершенствования содержания системы высшего педагогического образования на современном этапе развития общества в России возникает необходимость активного поиска новых резервов качественной подготовки специалистов, в том числе преподавателей, их профессиональной компетентности и личностной зрелости.

Личностно-ориентированное обучение в условиях глобального информационного пространства должно обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, личностное развитие обучающихся, в том числе формирование системы социальных ценностей, ключевых компетенций, составляющих основы образования на протяжении всей жизни. Глобальное информационное пространство призвано гарантировать охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечивать индивидуализацию процесса обучения при поддержке опытных преподавателей и тьюторов, открытость по отношению к семье и обществу, обеспечивать сетевое взаимодействие образовательных учреждений, использование творческого и профессионального потенциала педагогов.

Под «личностно-ориентированным обучением» в современном российском образовании понимают такое взаимодействие, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности обучающегося, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности [2].

Чтобы современное образование стало подлинно человекопреобразующим, оно должно, по своему содержанию и организации, быть обращенным к «внутренним сферам» человека, вызывая у него беспокойное самоосознание, «личностное удивление» собственной сложностью и противоречивостью и ответственное самопреобразование, перерождение самого себя. Но для этого человеку важно понимать и принимать себя, определять перспективы своего самопродвижения в развитии, видеть и использовать собственные интеллектуальные, эмоциональные, духовно-нравственные резервы, средства самоактивизации и самообновления. Иначе говоря, сегодня особенно актуализировались системные знания в области самоосуществления, самопреобразования человека.

Несмотря на разностороннее теоретическое освещение в психолого-педагогической литературе вопросов подготовки профессионального преподавателя и накопленный опыт их практического решения, нарождающиеся тенденции в развитии общества, науки и образования еще более актуализировали данную проблему и потребовали глубокого переосмысления ее с точки зрения непрерывности интеллектуального и творческого развития личности, ориентации образования на уровневость, реализацию принципов гуманизации, диверсификации, дифференциации, интеграции, индивидуализации в содержании, формах и методах обучения, переноса акцента с обучающей на управленческо-корректирующую деятельность преподавателя [5].

Сложившаяся в прошлом система так называемого «поддерживающего» обучения явно не соответствует требованиям формирующейся постиндустриальной цивилизации. Коренные изменения в образовательной практике могут быть достигнуты только за счет инновационного образования, которое выступает главным условием ее теоретического переосмысления, а также интеграции высшей школы России в мировое образовательное пространство.

Любая образовательная система надежно функционирует лишь при наличии соответствующего ей профессионала. Согласно проведенному нами исследованию, коренные изменения в высшем педагогическом образовании должны быть связаны с подготовкой именно нового типа специалиста. Понятие «новый тип специалиста» выступает феноменом, отражающим принципиально новые социально-ценностные и нравственно-психологические ориентации общества, современные тенденции в развитии науки, построении и функционировании системы непрерывного образования с учетом накопленного мирового и отечественного опыта.

В нашем понимании новый тип специалиста-педагога - это личность, в которой органично сочетаются высокий профессионализм, социальная зрелость и творческое начало. Новый тип специалиста-педагога – это образ и образец культуры, а потому к числу его основных качеств должны быть отнесены разработанность оценочных суждений, глубина научных познаний, способность к диалогическому общению, творческая активность и самостоятельность [4].

Подготовка такого специалиста связана с сущностным изменением методологии образовательного процесса и созданием эффективной среды обучения. В качестве ведущего фактора этих изменений следует рассматривать личностное начало, что предполагает новую систему отношений в образовании, когда детерминированная социальными условиями личность сама выступает определяющей стороной отношений, влияет на формирование духовных связей, самоопределяется в выборе жизненных смыслов и траектории образования. Для построения обучения в вузе с доминирующей ориентацией на подготовку творческой личности имеются достаточные исходные предпосылки. Однако современные концепции развивающего обучения реально находят применение на практике

пока лишь как дополнения к тому, что прочно сложилось в многовековой теории обучения. В настоящее время вопрос стоит не о совершенствовании процесса обучения в высшей школе, а о коренном его преобразовании. Это значит, что теория и практика подготовки специалистов должны обновиться во всей своей системе.

Цель современного образования – развитие тех способностей личности, которые нужны ей самой и обществу; включение ее в социально-ценностную активность; обеспечение возможностей эффективного самообразования (в частности, повышения квалификации) за пределами институционализированных образовательных систем.

Главная цель инновационного образования – сохранение и развитие творческого потенциала человека. Однако сегодня недостаточно творчества и проектирования. Образование должно быть пронизано общечеловеческими ценностями. Для этого, в первую очередь, необходимо сделать так, чтобы оно развивало гармоничное мышление, основанное на сочетании внутренней свободы личности и ее социальной ответственности, а также терпимости к инакомыслию.

Основная цель высшего образования: формирование специалиста - профессионала и творческой личности человека-гражданина, умеющего глобально гуманистически мыслить и локально созидательно действовать [3].

Преподавателю высшей школы, для профессиональной педагогической деятельности которого в высшей степени характерна креативность, реальность жизни – это осознание им того, кто он есть в этом мире и каковы его возможности в реализации тех задач, которые определены должностными обязанностями.

Профессиональное поведение является важной составляющей «имиджа» современного специалиста – педагога высшей школы.

«Имидж» педагога можно создавать годами, а разрушить очень быстро своим поведением, отношением к делу, профессиональной некомпетентностью и неумением контактировать с людьми. Как сказал Сократ, «человек знает, что хорошо, а делает то, что плохо».

В понятие имиджа включаются такие качества, как:

- уверенность в себе, которая определяется профессиональной и коммуникативной компетентностью;
- успешность во всех делах – зависит от себя, от той цели, которую педагог ставит перед собой. Успех предопределяет такие качества, как стремление к достижениям, целеустремленность, умение преодолевать препятствия и настойчиво двигаться к цели, ставить себя выше обстоятельств;
- убедительность – является основным качеством педагога при участии в семинарах; умение уверенно и спокойно убеждать других, аргументировать свою точку зрения;
- оригинальность – способность принимать нестандартные решения, избавляться от шаблонов, стереотипов. При решении вопросов нужно учиться проводить диагностику ситуации, диагностику задачи, диагностику участников;

- уважительность – проявляется в уважении к личности, к коллегам и обучаемым и высоком качестве работы;
- уравновешенность – это способность адекватно реагировать на ситуацию, на людей, на обстоятельства (уравновешенность – это еще и стрессоустойчивость, способность выдерживать нервно-психологические перегрузки, которых в последнее время становится все больше и больше);
- аттракция – приветливость, доброжелательность, открытый взгляд – одним словом, все то, что вызывает симпатию других людей и создает настроение [5].

Педагог, не сумевший создать собственный имидж и установить психологический контакт со своими коллегами и обучаемыми, зачастую считает себя «неудачником». Он начинает искать новую работу, однако в другом месте может повториться тот же «спектакль», который разыгрывался в предыдущем.

Тогда педагогу следует задуматься: «Ведь во всех ситуациях есть один и тот же знаменатель – Я сам. Кто является источником моих бед? Я, руководитель, коллеги, обучаемые, мои профессиональные знания, мои психологические незнания или что-то другое?». В этом случае педагогу следует обратиться к английской поговорке, которая гласит: «Станьте человеком, о котором можно сказать «Он сделал себя сам».

Важное педагогическое требование к креативному образовательному процессу – непрерывность, преемственность и включение студентов (слушателей) в активную образовательную среду, в самостоятельное управление творческим процессом [4]. Ведь именно им – сегодняшним студентам и аспирантам – завтра предстоит не только двигать вперед отечественную науку, но и самостоятельно осуществлять на практике руководство образовательным процессом в государстве российском.

По мнению замечательного русского историка В.О. Ключевского, «настоящий преподаватель – это тот, который любит то, *что* преподает, и тех, *кому* преподает» [1]. Сегодня же, по нашему глубокому убеждению, особую актуальность приобретает вопрос: *как преподает?*

Креативный образовательный процесс предоставляет возможность каждому студенту (слушателю) на любом образовательном уровне не только развить исходный творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать объективную самооценку. С точки зрения гуманистических позиций развития системы образования как части социальной системы общества главным является ориентация на развитие личности и освоение базовой гуманитарной культуры. Реализация этого подхода предлагается в нашем научном исследовании. Необходимость изучения проблемы креативности и ее формирования в профессиональном образовании объясняется, прежде всего, возникшим противоречием между социальным заказом общества на творческую личность во всех сферах производства и недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ формирования и развития креативности в системе непрерывного образования [3].

Современный образовательный процесс должен быть направлен на освоение эмоционально-ценностного опыта, обеспечение относительной адаптированности личности к социальной и природной сфере, а также способствовать самореализации и раскрытию духовных потенций личности.

Литература:

1. Ключевский В.О. Избранное. – М.: РОССПЭН, 2010. – 744 с.
2. Морозов А.В. Инновационные образовательные технологии в системе высшего и послевузовского образования // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: Материалы научно-практич. конф. (заочной) с междунар. участ.; Отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск, 2015. – С. 487-493.
3. Морозов А.В. Креативность как основа творческой компетентности современного специалиста // Человеческий фактор: проблемы психологии и эргономики. – 2011. – № 3. – С. 73-76.
4. Морозов А.В. Творческий потенциал преподавателя высшей школы как основа эффективной педагогической деятельности // Человеческий фактор: проблемы психологии и эргономики. – 2006. – № 1. – С. 89-92.
5. Морозов А.В. Креативность преподавателя высшей школы // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 3. – С. 64-68.

References:

1. Klyuchevskii V. Selection of works. - M.: ROSSPEN, 2010. - 744 p.
2. Morozov A. Innovative educational technologies in the system of higher and postgraduate education // Current problems of modern education: experience and innovation. Proceedings of the conference (part-time) with international participation. Managing editor A.Nagornova. - Ulyanovsk, 2015. - P. 487-493.
3. Morozov A. Creativity as the basis for creative competence of a modern expert // Human factors: problems of psychology and ergonomics. - 2011. - № 3. - P. 73-76.
4. Morozov A. Creativity of a University lecturer as a basis for effective teaching activities // The human factor: the problem of psychology and ergonomics. - 2006. - № 1. - P. 89-92.
5. Morozov A. Creativity of a University lecturer // Higher education today. - 2004. - № 3. - P. 64-68.