УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОЛЛЕДЖ «ТИСБИ»

Согласовано:
Зам. директора по УР_____
В.К. Сафина

Утверждаю:
Директор_____
Федорова Т.Т.
«29» августа 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 «Литература» (базовый уровень)

по специальности:

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Очная форма обучения на базе основного общего образования

2023г.

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Литература» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО) и общие компетенции: ОК 01, ОК02, ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

Личностные результаты отражают:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов,

потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

ЛР 9. Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков,

психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.
ЛР 10. Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.
ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.
Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.
ЛР 12. Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использование средств коммуникации.
Р14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм.
ЛР15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (Предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, - находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменения в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр,кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и

информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а)самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способность ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

Фонды оценочных средств по специальности

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Таблица

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел № 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема № 1. Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Нравственное решение проблем человека и его времени.	ЛР02 ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1. Исследование и подготовка доклада на тему: «Издательская деятельность А.С. Пушкина». 2. Проанализируйте стихотворения, созданные А.С. Пушкиным в период Болдинской осени. Выявите философское содержание 2-3 произведений. 3. Выявите выразительно-изобразительные средства в гражданской лирике А.С. Пушкина (на материале 2-3 произведений)». 4. Подготовьте сообщение на тему: «Социально-философские проблемы поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»: взаимоотношения власти и личности, государства и «маленького человека». 5. Прочитайте стихотворение Р.Г. Державина «Скопихину», строки из которого стали эпиграфом к маленькой трагедии «Скупой рыцарь» А.С. Пушкина. Сравните, как раскрывается образ ростовщика у Державина и Пушкина. Свои наблюдения подтвердите цитатами. 6. Подготовьте сообщение на тему: «Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка». 5. Проведите конкурс чтецов по лирике А.С. Пушкина. Разработайте критерии оценки выразительности чтения и подготовьте листовку, рекламирующую этот конкурс.
Раздел № 2. Особенности	ЛР02 ЛР03	1. Подготовьте доклад на тему: «Обломов - классический «лишний человек» (по роману

развития русской литературы во второй половине XIX века Тема № 2. Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	И.А. Гончарова «Обломов»). 2. Творческое задание на тему: «Обломов – типичный представитель своего времени и вневременной образ» (аргументируйте свой ответ). 3. Сравните образы Обломова и Штольца: образ жизни, финансовое поведение. Напишите эссе на тему: «Бизнес-проекты Штольца – рост денег и саморазвитие». 4. Подготовьте реферат на тему: «Роман И.А. Гончарова «Обломов» в литературной критике (на материале статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, И.Ф. Анненского и др.») 5. Подготовьте сообщение на тему: «Обломовщина» как социальное явление». 6. Постройте семантическое поле литературоведческого термина «лишний человек» на основе художественных текстов («Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Обломов» И.А. Гончарова, «Отцы и дети», «Рудин» И.С. Тургенева и др.).
Раздел № 3. Поэзия второй половины XIX века. Тема № 3. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Решение «вечных» тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией.	ЛР02 ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1. Изучить биографию Н.А. Некрасова и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях, в частности, как сочеталась его издательская и творческая деятельность? 2. Покажите на конкретных примерах, как в поэзии Некрасова раскрываются проблемы социального неравноправия, бедственного положения народа, безрезультатность реформ. 3. Прочитайте стихотворение Н.А. Некрасова «Я за то глубоко презираю себя…». Выясните, как экономические цели и стремления проникают в некрасовское творчество второй половины 40-х гг. Какова история создания этого стихотворения (исключение В.Г. Белинского из числа соиздателей «Современника»)? Какие проблемы возникают из-за разности сфер поэтического языка и языка коммерции? Какие переклички с поэзией А.В. Кольцова можно выявить? 3. Познакомьтесь с проектом Н.А. Некрасова «Красные книжки» (издание дешёвых книг для народа). Кто ещё из русских литераторов занимался подобной деятельностью? Напишите эссе на тему: «Почему проект Н.А. Некрасова «Красные книжки» оказался литературно-рыночной утопией? 4. Составить словарь литературоведческих терминов по лирике Некрасова. 5. Творческое задание: исследовать специфику

		языковых средств стихотворения Н.А. Некрасова «Филантроп», построить семантическое поле слова «благотворительность». Сравнить с эпизодом из романа «Бедные люди» Ф.М. Достоевского, когда «его превосходительство» «воскресил дух» Макара Девушкина. В чём различие этих двух ситуаций? Какие последствия для героев имела встреча с благотворителем? 6. Подготовьте перевод стихотворения Н.А. Некрасова на иностранный язык.
Раздел № 4. Русская литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Тема № 2. Пьеса М.Горького «На дне»: философский смысл пьесы. Авторская позиция и способы её воплощения. Новаторство Горького-драматурга.	ЛР02 ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1. Осуществить перевод на русский язык научной статьи о творчестве А.М. Горького на иностранном языке. 2. Изучить биографию писателя А.М. Горького и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях. 3. Семантический анализ словосочетания: «дно жизни», на основе пьесы А.М. Горького «На дне». 4. Подготовить реферат на тему: «Особенности развития социального конфликта в пьесе А.М. Горького «На дне». 5. А.М. Горький в одном интервью в 1903г. сказал: "Основной вопрос, который я хотел поставить, это - что лучше, истина или сострадание? Что нужнее? Нужно ли доводить сострадание до того, чтобы пользоваться ложью, как Лука?" Как бы вы ответили на этот вопрос? Согласны ли вы с авторской позицией, «рупором» которой выступает Сатин? Аргументируйте свои выводы. 6. Сравните пьесу А.М. Горького «На дне» в классической постановке и фильм «На дне» (2014, режиссёр Вл. Котт). Выявите сходство и различия. Обратите внимание на роль Луки (актёр Семён Трескунов). Как вы относитесь к такой трактовке роли? К финалу? Свои наблюдения подтвердите видеофрагментами. 7. Современники А.М. Горького отмечают его колоссальное трудолюбие, удивительную память, которая позволяла сыпать цитатами и статистическими данными. Напишите эссе на тему: «А.М. Горький – успешный издатель и бизнесмен».
Раздел № 5. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема № 1.	ЛР02 ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03	1. Изучить биографию В.В. Маяковского и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях. 2. Составить словарь литературоведческих терминов на материале ранней лирики В.В.

Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) Поэтическая новизна ранней лирики. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Маяковского (гипербола, гротеск, метафоричность и т.п.) 3. Исследовать специфику языковых средств стихотворения «Буржуй, прощайся с приятными деньками» В.В. Маяковского. Как излагается экономическая проблема? Можно ли назвать это стихотворение рекламой новых червонцев? *Про эти деньги* *и объяснять нечего.* *Все, что надо* *для удобства человечьего.* *Трешница как трешница,* *серебро как серебро.* *Хочешь — позванивай* *хочешь — ставь на ребро.* *Теперь —* *что серебро,* *что казначейский билет —* *одинаково обеспечены:* *разницы нет.* *Пока* *до любого рынка дойдешь —* *твои рубли* *не падут* *ни на грош.* *А места занимают* *меньше точки.* *Донесешь* *богатство* *в одном платочке.* Свои наблюдения оформить в виде сообщения. 4. Подготовьте реферат на тему: «Изображение бюрократизма в поэзии А.М. Маяковского» (на материале стихотворений «Столп», «Служака», «Взяточник», «Протекция», «Канцелярские привычки» и др.). 5. Подготовьте доклад на тему: «Поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского как апофеоз неприятия: долой вашу любовь, долой ваше искусство, долой вашу религию, долой ваш строй!» 6. Напишите эссе на тему: «Одиночество поэта в безликой толпе: «Я одинок, как последний глаз у идущего к слепым человека» (на материале стихотворений В.В. Маяковского "Надоело", "Послушайте!", "Дешевая распродажа", "Себе любимому" и др.).
Раздел № 6. Особенности	ЛР02 ЛР03	1. Изучить биографию А. Бека и выявить, как преломились характерные черты эпохи,

развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Тема № 2. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	исторические реалии в его произведениях, подготовить сообщение на тему: «Александр Бек, социолог «жестокой эпохи» (Виктория Шохина, https://svpressa.ru/blogs/article/189890/). 2. Изучить биографию В.Н. Ажаева и выявить, как преломились характерные черты эпохи, исторические реалии в его произведениях. Подготовить сообщение на тему: «Роман В.Н. Ажаева «Далеко от Москвы» - повествование о трудовом подвиге дальневосточников во время Великой Отечественной войны». 3. Прочитайте повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда», Э. Казакевича «Звезда», А. Бека «Волоколамское шоссе» и др. Постройте семантическое поле слова «подвиг» на материале произведений о Великой Отечественной войне. 4. Напишите эссе на тему: «Лейтенантская проза»: страшная исповедь на бумаге…». 5. Проведите журналистское расследование на тему: «Великая Отечественная война в воспоминаниях моих бабушек и дедушек». Напишите статью по материалам этого расследования. *6. Прочитайте «Повесть о настоящем человеке» Б.Полевого. Как вы интерпретируете сцену в комиссионном магазине и поступок Алексея? («Алексей, не торгуясь, схватил пять сотенных и выбежал на свежий воздух из этого царства старой вонючей рухляди. На ближайшем рынке купил он кусочек мяса, сала, буханку хлеба, картошки, луку. Не забыл даже несколько хвостиков петрушки. Нагруженный явился «домой», как говорил он теперь сам себе, жуя по дороге кусочек сала. — Решил опять пайком: погано готовят, — соврал он старушке, выкладывая на кухонный стол свою добычу»).*
Раздел № 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Тема № 2. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей	ЛР02 ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1. Подготовьте реферат на тему: «Изображение человека земли в деревенской прозе (https://lit.ukrtvory.ru/derevenskaya-proza-v-russkoj-literature-xx-veka/) (В. Овечкин, В. Тендряков, С. Воронин, С. Антонов, А. Яшин, В. Шукшин, В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев). 2. Прочитайте рассказ В. Шукшина «Миль пардон, мадам!» (рассказ-анекдот, рассказ-судьба) Как раскрывается проблема денег в рассказе? Каково авторское отношения к героям произведения? Свои наблюдения

жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений (В.Шукшин, В.Распутин)		оформите в виде сообщения. 3. Подготовьте сообщение на тему: «Егор Прокудин – возвращение к истокам крестьянской жизни» (В. Шукшин «Калина красная»). Дайте свою интерпретацию поведения героя. 4. В повести «Деньги для Марии» В. Распутина выявите систему языковых средств, объединяющихся вокруг доминанты психологической характеристики главного персонажа – состояния тревоги и ожидания (семантические оппозиции: свет / тьма, сон / явь, своё / чужое и др.). 5. Напишите эссе на тему: «Деньги как проверка на человечность» (на материале повести «Деньги для Марии» В. Распутина).
Раздел № 8. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы Тема № 1. Тема № 1. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	ЛР02 ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1. Составьте словарь литературоведческих терминов на материале лирики Н.М. Рубцова. 2. Анализ стихотворения Н.М. Рубцова «Русский огонёк»: мотив сиротства, выразительно-изобразительные средства, идейное содержание. 3. Построение семантического поля слова «родина» на материале «тихой лирики» (произведений Николая Рубцова, Владимира Соколова, Анатолия Жигулина, Станислава Куняева, Николая Тряпкина, Алексея Решетова и др.) 4. Напишите сообщение на тему: «Традиции лирики Тютчева и Фета в стихах Рубцова»: «Но я у Тютчева и Фета Проверю искреннее слово, Чтоб книгу Тютчева и Фета Продолжить книгою Рубцова». 5. Сравните стихотворения А.А. Фета «Печальная берёза», Есенина «Белая берёза под моим окном…» и Рубцова «Берёза». Выявите сходство и различия в выборе выразительно-изобразительных средств. Свои наблюдения оформите в виде таблицы. 6. Напишите сообщение на тему: «Судьбы России и русского человека под углом зрения исторической памяти в лирике Н.М. Рубцова». 7. Н.К. Нежданова в учебном пособии «Современная русская поэзия: пути развития» пишет: «Вместе с народом там, «где народ, к несчастью, был», была и поэзия, требовавшая за самый скромный дар расплаты судьбой. Поэты расплачивались не только кровью, тюрьмами, лагерями, ссылками и житейскими лишениями, но и долгим молчанием, невозможностью прийти к читателю со своим

		словом правды». Выявите сходство и различия в поэзии Рубцова и Жигулина. Напишите эссе на тему: «Судьба Анатолия Жигулина в контексте «сталинской эпохи».
Раздел № 9. Драматургия 1950—1980-х годов. Тема № 1. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей.	ЛР02 ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1. Подготовьте доклад на тему: «Проблема внутренней деградации внешне успешной личности» (на материале цикла А. Арбузова «Вечерний свет» (1974), «Жестокие игры» (1978) и «Воспоминания» (1980)». 2. Построить семантическое поле слова «деньги» на материале пьес А. Вампилова. (Учтите деривационное значение лексемы: *деньги* — зарабатываются нелегким путем; *деньжат* можно «срубить по-легкому»; к *деньжищам* — боязливое отношение, поскольку в генетической памяти народа сохранилось представление о том, что большие деньги нажиты нечестно («трудом праведным не нажить палат каменных»); *денежка* — нечто ничтожно-малое, но приятное, умаление без уничижения). 3. Составить словарь литературоведческих терминов на материале пьесыА. Вампилова «Утиная охота». 4. Осуществить перевод диалога из пьес В. Розова, А. Арбузова,А. Володина (на выбор) на иностранный язык. 5. Прочитайте пьесу А. Вампилова «Прощание в июне», выявите, как раскрывается мотив денег, как соотносится с проблемой истинности жизни и её имитации (притча о взятке). Свои наблюдения оформите в виде сообщения. 6. Прочитайте пьесу А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом», обратите внимание на неадекватные реакции персонажей на поступок Хомутова. В первом варианте пьесы действовали два тунеядца с говорящими фамилиями Несудимов и Белоштан, а «ангела» звали Лопатин (почти как чеховского героя). Во втором варианте пьесы ключевой становится отсылка к «Легенде о Великом инквизиторе» Достоевского. Напишите эссе на тему: «Смысл финала пьесы А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом». 7. Подготовьте реферат на тему: «Мотив денег в русской драме (на материале пьес Д.И. Фонвизина «Недоросль», Н.В. Гоголя «Ревизор», А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся», А.П. Чехова «Вишнёвый сад» и др.).
Раздел № 10.	ЛР02	1. Напишите реферат на тему: «Мемуарно-

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Тема № 1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича.	ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	автобиографическая литература, «возвращённая читателю» (на материале «Колымских рассказов» В. Шаламова, произведений Ю. Домбровского, дневников М. Пришвина и др.)». 2. Книга «Факультет ненужных вещей» Ю.Домбровского - это книга, написанная в эпоху фарса уцелевшим свидетелем трагедии тридцать седьмого года» (Ф.Искандер), когда самые необходимые человеческие ценности: добро, совесть, жалость, культура, любовь, традиции, свобода, право — стали “ненужными вещами”, и лишь немногие пытаются сохранить их в душе, становясь “хранителями древностей”. Напишите эссе на тему: «Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве». 3. Прочитайте статью М.В. Вдовиной «Собирательный образ «маленького человека»: социально-педагогический потенциал рассказов Михаила Зощенко (Вдовина М.В. Собирательный образ «маленького человека»: социально-педагогический потенциал рассказов Михаила Зощенко// Молодой ученый. — 2015. — № 22.1 (102.1). - С. 12-14. URL: https://moluch.ru/archive/102/23222/). Напишите рецензию. 4. Разработайте сценарий литературной гостиной по произведениям «возвращённой» литературы (на материале произведений И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Ремизова, книг Саши Черного, Н. Тэффи и др.). 5. Создайте буктрейлер по одному из произведений «возвращённой литературы».
Раздел № 11. Русская литература XXI века. Тема № 1. Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир (Вен. Ерофеев, С. Соколов, В. Пелевин, Т. Толстая, В. Нарбикова, В. Сорокин и др.)	ЛР02 ЛР03 ЛР05 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1. Напишите реферат на тему: «Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца XX века». 2. Составьте словарь литературоведческих терминов на материале произведения постмодернизма. 3. Исследуйте специфику языковых средств на материале одного из произведений Саши Соколова, В. Пелевина, Т. Толстой, свои наблюдения изложите в виде сообщения. Используйте высказывание В. Пелевина о постмодернизме: «Что такое постмодернизм? Это когда ты делаешь куклу куклы. И сам при этом кукла. - Постмодернизм давно не актуален. - А что актуально? - Когда кукла делает деньги». 4. Подготовьте сообщение по теме: «Формула «деньги – товар – деньги» как главная

		ценность ложного мира» (на материале текстов В. Пелевина «Затворник и Шестипалый», «Принц Госплана», «Желтая стрела», «Чапаев и Пустота» и др.), 5. Подготовьте сообщение по теме: «Роман В. Пелевина «Generation “П”» как образец русского постмодернизма» (посвящение, экономическая «теория орануса», три базовые потребности современного человека: получать деньги (зарабатывать); «выделять» деньги (тратить); вытеснять из сознания все, что не имеет отношения деньгам). 6. Прочитайте цитату из романа В. Пелевина «Generation “П”»: «Часто бывает - проезжаешь в белом “Мерседесе” мимо автобусной остановки, видишь людей... И на секунду веришь, что этот украденный у неведомого бюргера аппарат, еще не до конца растаможенный в братской Белоруссии, но уже подозрительно стучащий мотором с перебитыми номерами, и правда трофей, свидетельствующий о полной и окончательной победе над жизнью. И волна горячей дрожи проходит по телу; гордо отворачиваешь лицо от стоящих на остановке и решаешь в своем сердце, что не зря прошел через известно что и жизнь удалась». Напишите эссе на тему: «Потребление ради потребления – в этом смысл жизни? ».